

## **Diskussion • *discussion***

- 842 Editorial  
Christian Schittich
- 844 Universitäten bauen – ein geschichtlicher Überblick  
Anke Köth

## **Berichte • *reports***

- 854 Scharlachrote Bühne für London – der Serpentine-Pavillon 2010  
Christian Brensing
- 856 Bücher, Ausstellungen
- 862 DETAILX, DETAILonline, DETAILplus

## **Typologie • *typology***

- 866 Typologie von Forschungsbauten  
Dieter Grömling
- 876 Sonderlabore der Universität Leipzig  
Schulz & Schulz, Leipzig
- 878 E-Science-Lab der ETH in Zürich  
Baumschlager Eberle, Lochau
- 880 Cooper Union in New York  
Morphosis Architects, Santa Monica
- 882 Architekturfakultät in Nantes  
Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, Paris
- 884 Forschungslabor für Nanotechnologie in Delft  
DHV architecten, Eindhoven
- 886 Fachhochschule in Wien  
Delugan Meissl, Wien

## **Prozess • *process***

- 892 Fraunhofer-Institut in Ilmenau  
Staab Architekten, Berlin  
Herausforderung Forschungsbau – ein Gespräch mit Volker Staab und Alfred Nieuwenhuizen · Komplexes Inneres, abstrakte Hülle – zum Entwurf · Räume für das Fraunhofer-Institut – Nutzung, Forschung, Technik · Transluzente Fassade aus glasfaserverstärktem Kunststoff
- 908 Erweiterung der Bocconi-Universität in Mailand  
Grafton Architects, Dublin  
Exzellenz erfordert Mut – kühne Architektur und ihr Einfluss auf intellektuelles Schaffen · Ein Stück Stadt – die Architekten zum Entwurf · Zur Konzeption des Tragwerks · Zur Verwendung von Selbstverdichtendem Beton · Den Horizont erweitern – die Universität als Kunstgalerie

## **Produkte • *products***

- 928 Produkte für spezielle Anforderungen
- 932 Glas
- 940 Außenanlagen
- 946 Elektro, Gebäudeautomaten
- 950 Innenwände, Decken
- 954 Architektur im Dialog
- 958 Objekt+Produkt
- 961 Serviceteil
- 970 Inhalt Produktinformation/Anzeigenverzeichnis
- 971 Büroporträts
- 972 Projektbeteiligte/Hersteller/Ausführende Firmen
- 974 Impressum, Fotonachweis